



CYKL SZKOLENIOWY „DANUSIA UCZY”

Teoria – 16 lutego | Turniej na podstawie teorii – 21 lutego

WITAM WAS SERDECZNIE NA WYKŁADZIE Z CYKLU SZKOLENIOWEGO „DANUSIA UCZY” 😊.

Moje wykłady mają na celu poprawienie Waszych umiejętności i usystematyzowanie posiadanej już wiedzy. Wykłady będą zamieszczane na stronie PAB w każdy poniedziałek lub wtorek. Następnie w niedzielę o 10:30 na platformie Real Bridge będzie rozgrywany turniej na ułożonych przeze mnie rozdaniach z wykorzystaniem zdobytej na wykładach wiedzy. Jeszcze tego samego dnia otrzymacie na maila analizę rozdań. Dodatkowo po turnieju będziemy spotykać się w meeting roomie i omawiać rozdania, które sprawiły Wam najwięcej problemów (godzina spotkania zostanie podana w mailu wraz z linkiem do turnieju).

Zachęcam Was serdecznie do kierowania pomysłów dotyczących tematów, które chcielibyście przerobić na kolejnych zajęciach na mojego maila: **danutakazmucha@gmail.com**.

Trzeci kolor

Z pewnością nieraz podczas rozgrywek brydżowych zdarzyło Wam się użyć trzeciego koloru. Trzeci kolor w brydżu pełni różne funkcje. Może być naturalny i wskazywać 4 lub więcej kart w licytowanym kolorze. Może także oznaczać trzymanie i pytać o fit w pierwszym kolorze odpowiadającego lub o trzymanie w nielicytowanym jeszcze kolorze. W niniejszej prezentacji postaram się przybliżyć Wam różne przykłady zastosowania trzeciego koloru, zarówno z pozycji otwierającego, jak i odpowiadającego.

Trzeci kolor z pozycji otwierającego

1) Trzeci kolor z pozycji otwierającego jest naturalny, np.:

1♦ - 1♥

1♠ = 4 piki, może to być karta: ♠Kxxx ♥x ♦AKxxx ♣Dxx

1♦ - 1♠

2♣ = 4+ trefle, np. karta: ♠x ♥Wx ♦Dxxxx ♣AKDxx

Zgłoszenie koloru rewersowo, czyli przekraczając wcześniej zgłoszony kolor (w poniższych przykładach kara) obiecuje nadwyżkę, np.:

1♦ - 1♠

2♥ = 4 kiery, rewers, 15-17, np. : ♠x ♥AWxx ♦AKxxx ♣Kxx

1♦ - 1♠

3♣ = 5♦5♣, 15-17, np.: ♠xx ♥W ♦ADWxx ♣AKWxx

Trzeci kolor z pozycji otwierającego

1) Trzeci kolor z pozycji otwierającego jest naturalny także w sekwencjach two over one:

1♦ - 2♣

2♥ = 4 kiery, 15-17, np.: ♠x ♥KWxx ♦AKxxx ♣AWx

1♥ - 2♦

3♣ = 4+ trefle, 15-17, np.: ♠Kx ♥ADWxx ♦xx ♣KDWx

1♠ - 2♦

2♥ = 4+ kiery, np.: ♠AKxxx ♥DWxxx ♦x ♣Dx

1♠ - 2♦

3♥ = 5 kierów, 15-17, np.: ♠AKxxx ♥AKDxx ♦x ♣xx

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

2) Na wysokości 2 po odpowiedzi one over one

a) trzeci kolor naturalny i nieforsujący:

1x – 1y

1BA/2x – 2z

Kiedyś nowy kolor forsował, a dzisiaj poniżej 2y (czyli nierewersowo poniżej koloru odpowiedzi) trzeci kolor jest naturalny i zwykle nie forsuje, np.:

1♦ - 1♥

1♠ - 2♦ = naturalne, nieforsujące z fitem karo (oczywiście jeśli nie gracie w tej pozycji podwójnym magistrem), licytujemy tak np. z kartą: ♠Axx
♥DWxx ♦Wxxx ♣xx

1♦ - 1♠

1BA/2♦ - 2♥ = naturalne 4+, nieforsujące, np.: ♠AKxxx ♥Dxxx ♦x ♣xxx

Ale już sekwencja:

1♦ - 1♥

1BA - 2♣ to pojedynczy magister (zakładając, że nie gracie podwójnym magistrem☺), np. ręka: ♠Axx ♥ADWxx ♦xxx ♣xx

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

b) Trzeci kolor na wysokości 2 powyżej 1y, czyli powyżej koloru odpowiedzi forsuje:

1x – 1y

1BA/2x – 2z

Przykład:

1♦ - 1♥

2♦ - 2♠ = licytowana 4-ka lub trzymanie, forsuje i w pierwszej kolejności pyta partnera o fit w kolorze odpowiedzi, czyli w tym przypadku fit w kierach, licytujemy tak np. z kartą: ♠KDx ♥ADxxx ♦xx ♣Wxx (mamy trzymanie pik i chcemy się dowiedzieć, czy partner ma fit kier, a jeśli nie ma, to czy trzyma trefle); proponuję ustalić, że trzeci kolor forsuje do wysokości 3 w kolor otwarcia, czyli w tym przypadku do 3♦ i wtedy jeśli trzeci kolor zadaliśmy z 12 punktami i 3 blotkami w nietrzymanym kolorze, to możemy spasować na 3♦

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

c) Trzeci kolor na wysokości 3 z przeskokiem jest naturalny, np.:

1♥ - 1♠

1BA - 3♣/♦ = 5♠5♣, forsing do końcówki, np.: ♠AKWxx ♥xx ♦x ♣AWxxx

d) Trzeci kolor na wysokości 3 bez przeskoku może wskazywać trzymanie i poszukiwanie fitu w kolorze odpowiedzi lub pytanie o trzymanie w nielicytowanym kolorze:

1♦ - 1♥

2♦ - 3♣ = wskazuje trzymanie, pyta o fit w kolorze odpowiedzi lub trzymanie w nielicytowanym kolorze, licytujemy tak np. z kartą: ♠xxx ♥KDxx ♦xx ♣AKWx

1♥ - 1♠

2♥ - 3♣ = wskazuje trzymanie, pyta o fit w kolorze odpowiedzi lub trzymanie w nielicytowanym kolorze, np. ♠DWxxx ♥x ♦xx ♣AKDxx

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

Jak otwierający powinien zareagować na trzeci kolor 3♣ w poniższej sekwencji?

1♦ - 1♥

2♦ - 3♣

?

Mając kartę: ♠Axx ♥Wxx ♦AKxxxx ♣x powinien zalicytować 3♥, czyli pokazać fit kier -> dalej jeśli odpowiadającemu chodziło o trzymanie pik to licytuje 3♠ i wtedy otwierający odpowiada 3BA, że trzyma piki

1♦ - 1♥

2♦ - 3♣

3♦ = nie trzymam pików, nie mam fitu kier i mam raczej dół otwarcia, z górą otwarcia otwierający może zalicytować 3♠

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

2) Po odpowiedzi two over one:

1x – 2y

2x – 2z/3z

Przykład:

1♦ - 2♣

2♦ - 2♥/♠ = naturalne, licytowana 4-ka, np. karta: ♠Wx ♥KWxx ♦xx ♣AKWxx lub ♠Axxx ♥Dxx ♦x ♣KDWxx

można grać, że mogą to być tylko 3 karty i trzymanie w licytowanym kolorze oraz brak trzymanie w nielicytowanym, ale wówczas trzeba wprowadzić dodatkowe narzędzia licytacyjne

*1♦ - 2♣

2♦ - 2♥ = jeśli ustalicie, że 2♥ może być zalicytowane z trzymaniem, a niekoniecznie z 4 kart, to licytujecie już 2♥ z kartą:

? ♠xxx ♥KDx ♦xx ♣ADWxx

2BA = trzymam piki, nie mam 4 kierów, np. karta: ♠ADx ♥xx ♦ADxxx ♣xxx

3BA = trzymam piki, mam też 4 kiery, np.: ♠ADx ♥xxxx ♦ADxxx ♣x

Trzeci kolor z pozycji odpowiadającego

3) Po inwitującym skoku na wysokości 3 trzeci kolor wskazuje trzymanie i chęć zagrania końcówki, np.:

1♦ - 3♣ (inwit na 6-7 treflach)

3♥ = przyjmuję inwit, trzymam kiery, nie trzymam pików, np.: ♠10xx ♥DWx ♦AKDWx ♣xx

1♦ - 3♣ (inwit na 6-7 treflach)

3♠ = przyjmuję inwit, trzymam piki, nie trzymam kierów, np.: ♠KWx ♥xx ♦ADWxx ♣Kxx

1♥/♠ - 3♣/♦ (inwit na 6-7 treflach/6-7 karach)

3♠/♥ = przyjmuję inwit, trzymam licytowany kolor, nie trzymam nielicytowanego koloru

1♥ - 3♣

?

3♠ licytujemy np. z kartą: ♠AWxx ♥KDWxx ♦xx ♣KW



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!